Kış geldi çattı! Deprem bölgesinde konut bir yana, çadır bulabilmek imkânsız!

Sayı 500
100.000 TL

Pişmiş Kelle

KAFALI MAGAZİN

KOŞ VATANDAAŞ! BAŞKA YERDE GÖREMEZSİN! YARIŞI KIZ YARIŞI KADIN-AY YANİ BALIK! DENİZ KIZI EFTELYA BURDAA!

ULAN ÇADIR GELDİ ÇADIR GELDİ DEDİKLERİ BU MUYMUŞ? NE ZAMAN BİTECEK BU HOKKABAZLIKLAR YAHU?..

DENİZKIZI EFTELYA SADECE BU ÇADIRDA

gıçım dondu abey!..

Mehmet Ali & Akşamsefası

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Efenim, bizde bir sabit fikir var, ne zaman ecnebilerlen maç etsek, tutturuyoruz hakem taraf tutuyor diye. GS - Herta Berlin maçını gördük. Maçtan evvel herkes hop oturdu - hop kalktı. Neymiş? Hakem esasen Alman asıllıymış. Fena mı ya? Birinci kalite bir millet. Efenim ya Afrikalı zenci olaydı, ya Hintli veyahutta Arap olaydı daha mı güzel olacaktı? Bakıyorum bizim futbolcular maç esnasında hababam hakemle konuşuyor. Efenim insan sevgilisini bırakıp askere gitse, onsekiz ay sonda dönse konuşacak bu kadar çok şey bulamaz. Artık vıdı vıdı vıdı ne anlatıyorlar bilemem. Ayrıcana adam Alman. Bu bizimkiler bu kadar almancayı nerde ve ne zaman öğrendiler? O da bir başka merak konusu. Bazı renklerin teskin edici olduğu malumunuzdur. O sarı kartı gören, efenim, dut yemiş bülbüle dönüyor, şakıması bitiyor, tüylerini kabartıp kafacığını içeri çekiyor. Neymiş haken faulleri vermiyor imiş. Efenim sizin çaldığınız çeneden hakemin çaldığı düdüğü duymanız ne mümkin. Nitekim adamcağız bir bir penaltı verdi, bizimkiler penaltı olduğunu anlayana kadar neredeyse şampiyonlar liki nihayete erecekti. Ne varsa yine Almanda var. Bizimkiler hamekle dalaşmaya alışmış ya, adamcağız bizim horozları penaltı olduğuna ikna edene kadar anası ağladı. Bu arada yimediği sille tokat kalmadı, garibi öldüreyazdılar. Hagi konferansa birkaç dakika ara vermese penaltıyı kullanacak bir adem oğlu bulmamızın mümkünatı yoktu. Neyse, iki iki oldu. Bu defa efenim başka eleştiri başladı: Çift vuruş veriliyormuş da çift penaltı niye verilmiyormuş. E siz bulmuşta bunuyorsunuz. Oldu olacak verin adama bir forma, gitsin Alman kalesine hattirik yapsın. Ama o zamanda Milan - Çelsi maçının hakeminin başının etini yersiniz. Sayın Fatih Altaylı'nın müsadesiyle sen son bir lakırdı edeceğim. Ne zaman adam oluruz? Çıkmaz ayın son çarşambasında.

Depremzedeler için yapılacak konutların, prefabrike mi yoksa kalıcı mı olması gerektiğine bir türlü karar verilemiyor!.

Depremzedelere, keçi kılından yapılmış "Kışa dayanıklı" çadırlar dağıtılıyor!

Kış kapıya dayandı! Depremzedeler sokakta!

İnsan hayatını hiçe sayan, gözünü para bürümüş müteahhitler, onlarla çalışan sorumsuz mühendisler ve şartnamelere uymayan bu yapılara izin veren rüşvetçi devlet görevlilerini hizaya getirmek için bir önerim var. Bu zat-ı muhteremler, sanat eserlerini tamamladıklarında hep birlikte, bir mecburi hizmet gibi, yaptıkları binalara yerleştirilsinler. Ve de bir iki yıl bu binalarda oturtulsunlar. Göreceksiniz, hepsi birer mükemmel saat gibi tıkır tıkır çalışacaklar, binaların en küçük eksiğini gediğini bırakmayacaklar, dünyanın en güvenilir binalarını yapıp ülkeye büyük bir hizmette bulunacaklar. Aynı yöntem başka alanlarda da kullanılabilir. Örneğin, insanları hasta eden hatta öldüren gıda maddelerini önce, üretenler kullansın. Bir zaman sonra bu adamlar sağlık kontrolünden geçirilsin. Sorun yoksa, aynı maddeler piyasaya sürülsün. Yoksa bu adamlar, başka insanların, onların çoluk - çocuklarının hayatlarının, kendi hayatları kadar kıymetli olduğunu asla anlamayacaklar. Baylar, siz kazandığınız o paralarla neler yapıyorsanız, ne tür mutluluklar yaşıyorsanız, felakete uğrattığınız insanların da aynı mutlulukları yaşamaya hakları olduğunu aklınızdan çıkarmayın. Birinin, sizi öldürmesinden ne kadar korkuyorsanız, siz de başkalarını öldürmekten o kadar korkun.

Ahter Çambay - İST.

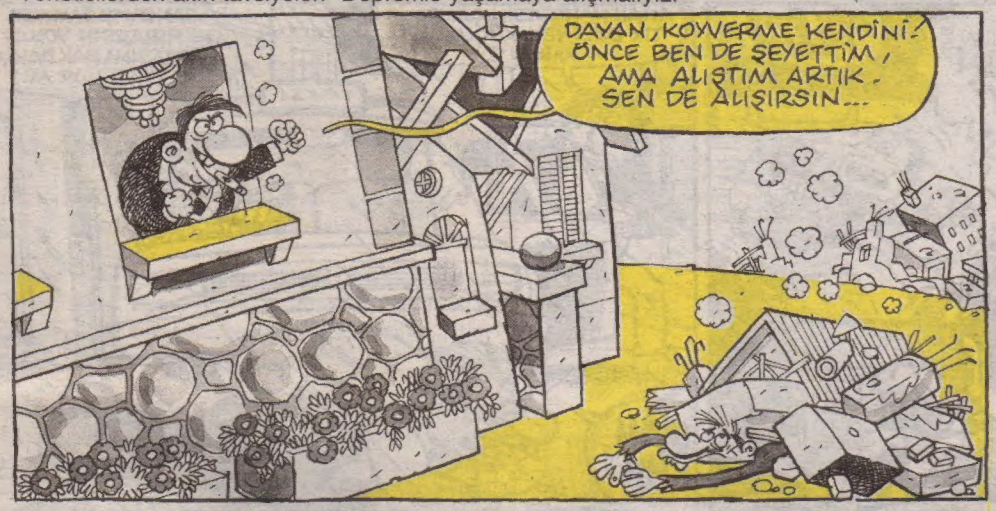
İKİLİ GÖRÜŞMELER

Mehmet Ali & Akşamsefası

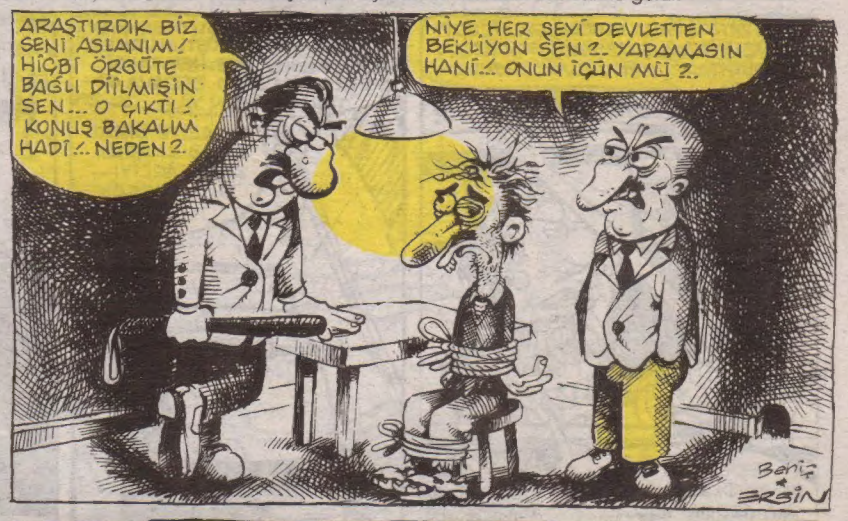
Yalova'da ki hasarlı okulların onarımı için açılan ihalede yolsuzluk yapıldığı ileri sürülüyor!

"Yeni Anayasa" tartışmaları devam ediyor!

Yöneticilerden altın tavsiyeler: "Depremle yaşamaya alışmalıyız!"



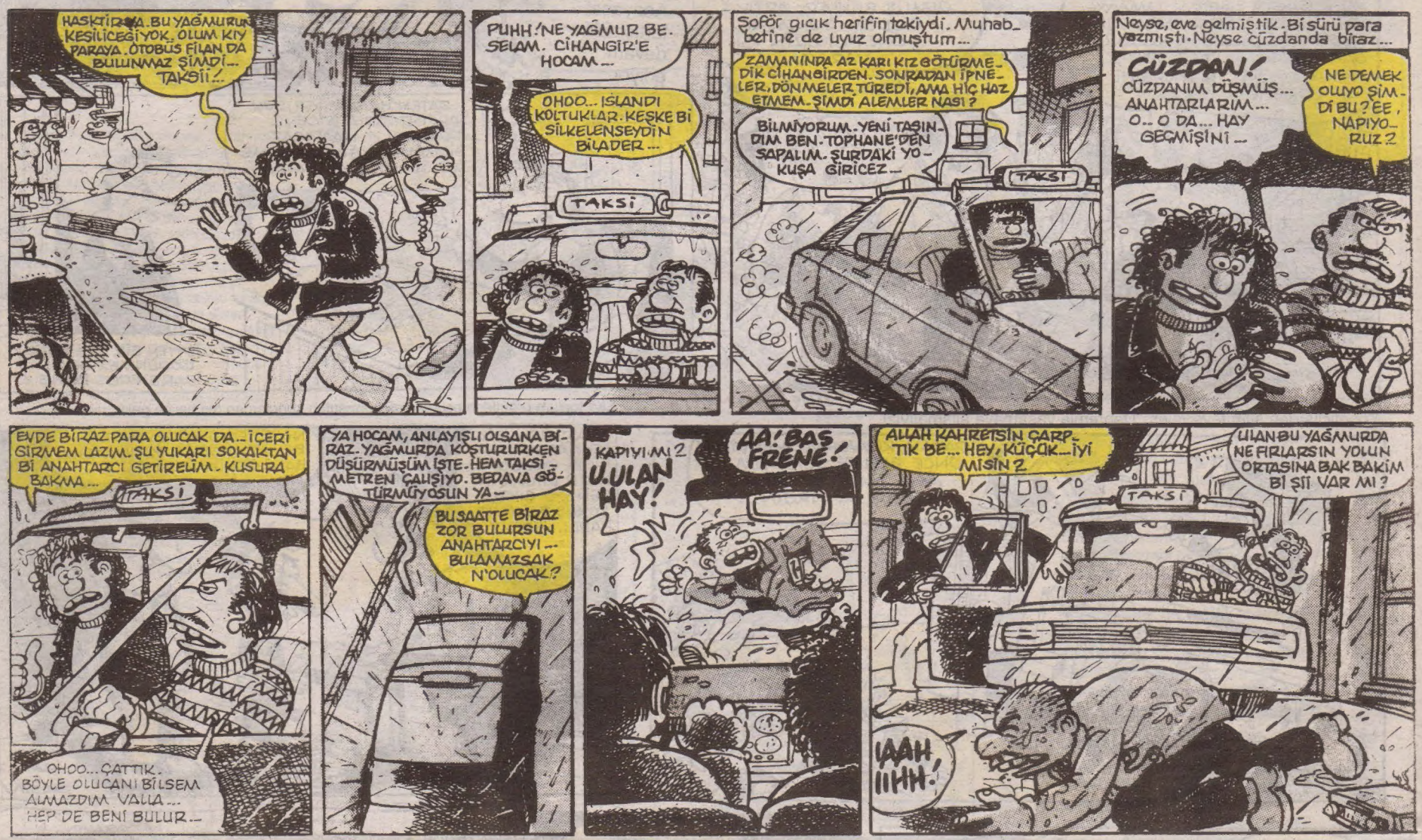
Sivil toplum örgütlenmesi, en çok konuşulan konulardan biri haline geldi.

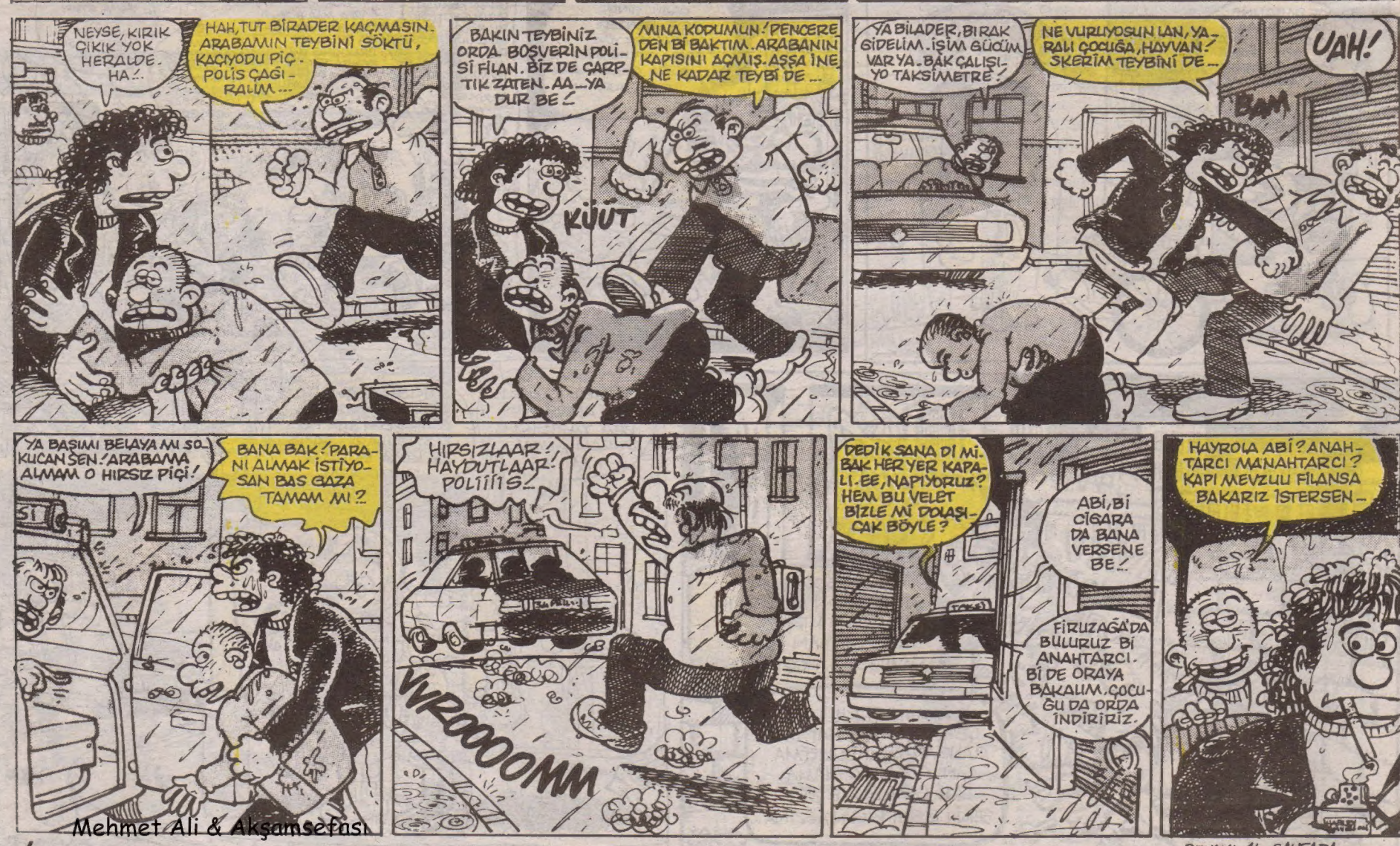


Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR





Mehmet Ali & Akşamsefası

DEVAMI 14. SAYFADA...

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

aforizmalar

1

•leonard cohen hakkında ileri geri konuşan birisinin yanından hızla uzaklaşınız. (kafasında orta büyüklükte bir odun kırdıktan sonra elbette.)

•esasen kafasında orta büyüklükte bir odun kırdığınız herkesin yanından, leonard cohen hakkında ileri geri konuşsun konuşmasın, mutlaka hızla uzaklaşınız.

•aynı yöntemi kafalarında ufak ve büyük boylarda odun kırdığınız, kafasına tuğla vurduğunuz, kaşını açtığınız, burnunu ısırdığınız diğer insanlarda da uygulamayı ihmal etmeyiniz.

•fiziksel zarar verdiğiniz tüm insanların yanından hızla uzaklaşınız, leonard cohen hakkında ileri geri konuşmuyor olsalar bile. hatta bilhassa hiç konuşmuyorlarsa elinizi çabuk tutunuz.

•gözleri faltaşı gibi açık olduğu halde hiç konuşmayan, bedeni de gittikçe soğuyan insanlardan kaçarken hızlı vasıtalar kullanınız, ipucu bırakmamaya gayret gösteriniz.

•evinizde bu şekilde uzun süredir kalan misafirleriniz varsa, üstelik bir de kokmaya başlamışlarsa, misafirliği sona erdirmenin zamanıdır. önce uyarınız, uyarınıza tepki vermezlerse (hatta bilhassa tepki vermezlerse.) geniş bir valiz ve elektrikli testere satın alınız.

•bayanlar! beraber olduğunuz erkek size gecenin sonunda "nasıl olduğunu" sormamışsa kalbini dinleyiniz, nabzını yakalamaya çalışınız. esasen bunları yapmanıza gerek yok, kendi evinizse üstteki yolu izleyiniz, değilse derhal uzaklaşınız...

•resmi görevlilerle olan diyaloglarınızda samimi ve cana yakın olmanız, bir kolluk görevlisine enseye tokat, göbeğe şaplak davranmanız anlamına gelmez. hatta bu hiçbir ipe sapa gelmez...

•bir kolluk görevlisinin "bi' sigarzn, çorbanı içemedik" demesi, karnının aç olduğunu ya da sigara istediğini kesinlikle göstermez. sigara uzatmayın, çorba ikram etmeyin.

•size zorla satılan bir eşya piyangosu biletine her hangi bir ikramiye çıkması, o ikramiyeyi alabileceğiniz anlamına kesinlikle gelmez. hatta görevlilere çekilişin nerede yapılacağını sormanız da pek yakışık almaz.

•resmi görevlilerle iyi geçinmeniz gerektiğini düşünmeniz hoş bir şeydir ama bu yavrukurt çocukların önünde saygıyla eğilmenizi gerektirmez.

•bir gazetede yer alan haberleri filmmiş gibi değerlendirirseniz sinirleriniz bozulmaz. kendi kendinize gazeteyi okuduktan sonra "hepsinin geçtiğini, herşeyin kötü bir rüya ya da bir film olduğunu" söyleyiniz.

•demeç veren her hangi bir yetkili yumruğunu masaya vuruyor, ağzından köpükler saçıyor ve namusu üzerine yemin ediyorsa, ayaklarından biri havada demektir.

Mehmet Ali & Akşamsefası

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Lafı uzatmıyo adamcaaz, laf laf açıyo naapsın...

LEŞTİRİ

KEDİ LOKANTASI

Kamyon şoförlerine otostop çekiyor, duranları trafiği aksatıyor diye tekme tokat dövüyordum. Yorgunluktan bitkin düşünce acıktığımı hissettim ve kıçımı tutarak yolun sonundaki bankamatiğe doğru koşmaya başladım..

Makineye omomatik ve yumuşatıcı koymuş, hesabımda kalan 5400 lirayı vermesi için tehditler savuruyordum. Alet omoları yedikçe köpürüyor, köpürdükçe sinirden soketlerini birbirine sürtüyordu. Cazurtular etrafta fink atıyor, casurdayacak delik arıyordu. Öfkesi yumuşatıcı sayesinde birkaç saniyede geçiyor köpükler artınca, yine nüksediyordu... N'apacağını şaşıran salak alet, tam bir kaos içerisindeydi ve delirmeye başlamıştı... Yalnızca köpeklerin duyabileceği bir frekansta, tiz bir sesle benden yardım istediğini öğrendim. Bu konuda benden yardımlarını esirgemeyen yaşlı sokak köpeklerini kemik püresiyle ödüllendirdim. Sigaralarını ödüllerinde söndürüp, hep bir ağızdan "Özel bir yer ve güzel bir yemek" diye haykırdılar. Çaresizdim, boynum kıldan inceydi, emir büyük verdendi, ya da o türden bir şeylerdi. Üstelik köpeklerin ve insanların bir arada yemek yiyebileceği çok özel bir lokanta biliyordum. Lokantanın yolunu tuttuğumuzda, peşime takılan güruhun büyüklüğünü tahmin edebiliyor, ama arkama bakmaya korkuyordum.

Şimdi dönüp bakıyorum da geçen yıllara, o gün arkamdan gelenler, köpek de olsalar, bana güç veriyor, yaşama sevincim, hatta bizzat yaşama nedenim oluyorlarmış. Ve ben onların arasında koca bir hiç ola...

Hadi be!.. Aradan ne yıl geçti, ne de saat. Yola çıkalı daha 10 dakika olmamışken, kalkıp nostalji triplerine giriyoruz. Peşimize de taktık itleri, havlayıp, tıslayıp duruyorlar. Güruhu taşıyan kızağı çeken köpeklerden biri, ikide bir "abi daha gelmedik mi" diye sorup duruyor.

Daha geldiysek, bi daha niye gelelim, mantıksız ayı?! İtoğlu it!.. Çek arabanı... yürrü!..

Hah, geldik işte. Kapıyı açan öküz, "rezervasyonunuz var mı?" diye sorduğunda, beynimizden aşağı kaynar sular döküldüğünü hissediyorum. Rezarvasyonumuz var mıymış!.. Öküzoğlu öküz! Ben kaç nüfusa bakıyorum, haberin var mı senin?!

Ona arkamdakileri gösterdiğimde, "ohha!... Çüş!.. Vay, bu neymiş!" demesini bekliyorum. Ama hak getire. Tek yaptığı, bana kendi arkasındakileri göstermek oluyor.

Sayılar hemen hemen eşit. Ama ünüformalılar kumaş farkıyla önde gibiler... Elindeki ipin devamını uzatıp, bana ve arkamdakilere "çekin" diyor...

Offff!!! Nereye geldik lan biz yine?! Niye çekiyoruz ki?! Hale bak; osura osura, sürüklene sürüklene giriyoruz lokantadan içeri.. Arkamdaki ve önümdeki köpeklerin osuruklarından, burnumun direği yan yatmış durumda... Bize ayrılan masaya balıklama dalıyor, köpekleri karşımdaki sandalyeye oturtuyorum. Masada adım ve tek tek köpeklerin adları yazıyor. Bu, Türkçe imla klavuzunda rezerve edilen, yaani, önceden ayrılan yer anlamına geliyor.

Garsonlar önümde pervane olmuş, vızıldayıp duruyorlar... İçlerinden en aptal bakışlısını seçip, "hey hancı! Önce atlarla ilgilen, sonra gel beni doyur" diyorum... "Hangi devirde yaşıyoruz lan öküz?! Bu pigme itlere at mı diyorsun sen?! Ayağınızı denk alın atarım yoksa dışarı!" diye karşılık veriyor... Salak malak ama, sinirlenebiliyor pekala. Bense gayet sakinim:

- Pekala, dediğin gibi olsun... Şimdi bana lanet olasıca mönünüzü getirecek misin, yoksa gidip evde yumurta kırmamı mı istersin?!

Blöfümü yemişor hayvanat. Elinde mönü yerine, yumurtalarla çıkageliyor ve "al, kır bunları; eve sonra gidersin" diyor.

Anlaşıldı, bu salaktan hayır yok. Mutfağa gidip, aşçılara "ellerinize sağlık. Elleriniz dert görmesin. Elleriniz!.. Tanrım, bu eller!.. Siz!.." şeklinde yaltaklanmam gerekecek.

Aşçı sayısı çok fazla olduğundan, ne kadar elediğimi hatırlamıyorum. Tek hatırladığım, mutfaktan şutlanırken bana el kol hareketleri yapan şişko aşçının göbeğini patlattığım ve etrafı keskin bir lağım kokusu kapladığı...

Salona geri döndüğümde, köpeklerimin önüne konan her şeyi sorgulamadan yalayıp yuttuğunu görüyorum. Bizim salak garson bir çuval pulu yalatıp, kıçına yapıştırmış çoktan. Dövmeyle sırtına kazıdığı adreste; "Bu salağı litfen Atlantis'e gönderin" yazıyor... İşe bak ya, bol tırtıklı, beşinci sınıf bir bilgisayar oyunundayım sanki! İtlere "şunu kızağa taşıyın, ben geliyorum" diyorum... Masanın üzerine hesabı ve yazdığım notu bırakıp çıkıyorum lokantadan. Notta şunlar yazılı:

"Kediyi öldüren merakıdır. Köpekleri bilemem..."

Kenan Yaşar

PEŞ YANİ

Oh! Yaşadık yani.. Bir sürü yeni otomobil geldi.

— Bakın! Bu modelimizi görmüşmüydünüz Haya bey?

— Oh yooo... Hayır olamaz.. ovvvvv... erses bişi bu. Tanıştırın beni lütfen yeni modelinizle...

— Bu modelimizin adı "Beşyıldız Hogara"„ Böyle suskun oluşuna bakmayın.. Esasında sahibiyle konuşur ama aküsü üzerinde değil şu anda..

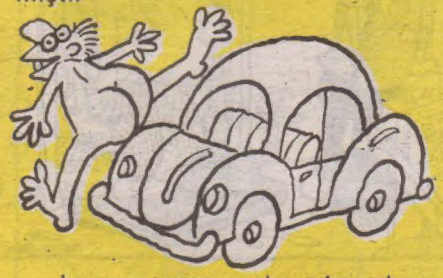
— Nerede aküsü?

— Bakkala kadar gitti.. kendine sigara alacak. Biliyorsunuz yeni modreller ful otomatik oluyor.

— Müthiş bişiy bu... Şu düğmeler nedir?.

— Kaza anında şu mavi düğmeye basıp aracınızdan iniyorsunuz. Aracınız kazayı kendi kendine yapıp bir saat içinde kendini hurdacıya satıyor, paranızı da derhal bankaya yatırıyor.

— Harikaa. Geçenlerde bana çarpan model buydu demek. Ben hastanedeyken nefis portakallar getirmişti.



Jızzzz.. şşşşş.. çıtır çıtır çıtır.. jızzzzz!..

— Ulvi, tut şu oksijen kaynağını.. Beybabanın bacağını kurtaralım demir yığınının arasından..

— Vah yazık yohu.. Çok feci sıkışmış gariban.

— Kafasını da şurdan geçirebilsek iş bitecek.

— Ulan bu arabaların da şaşesini amma kalın yapıyorlar be.. Kesmek mümkün değil.

— Beybaba sen de biraz gayret et. Koyverme kendini.

— Eh be kardeşim piyasaya ha babam otomobil sürerlerse elbette trafik kördüğüm olur. Beyamcayı alt tarafı yolun karşısına geçiricez ama otomobilleri kesmeden eritmeden geçirecek bir parmak aralık bulamıyoruz ki..

★ ★ ★

— Ayyy.. İsmayil.. Bugün bi araba gördüm, arabayla şeyden geçerken.. Ay nası? Ayy nasıı?. Öyle güzel aynası var ki İsmayil..

— Gölgen.. Allaaşkına.. bir ayna için otomobil alamam.

— Ama aynı renk tarafım var İsmayil.

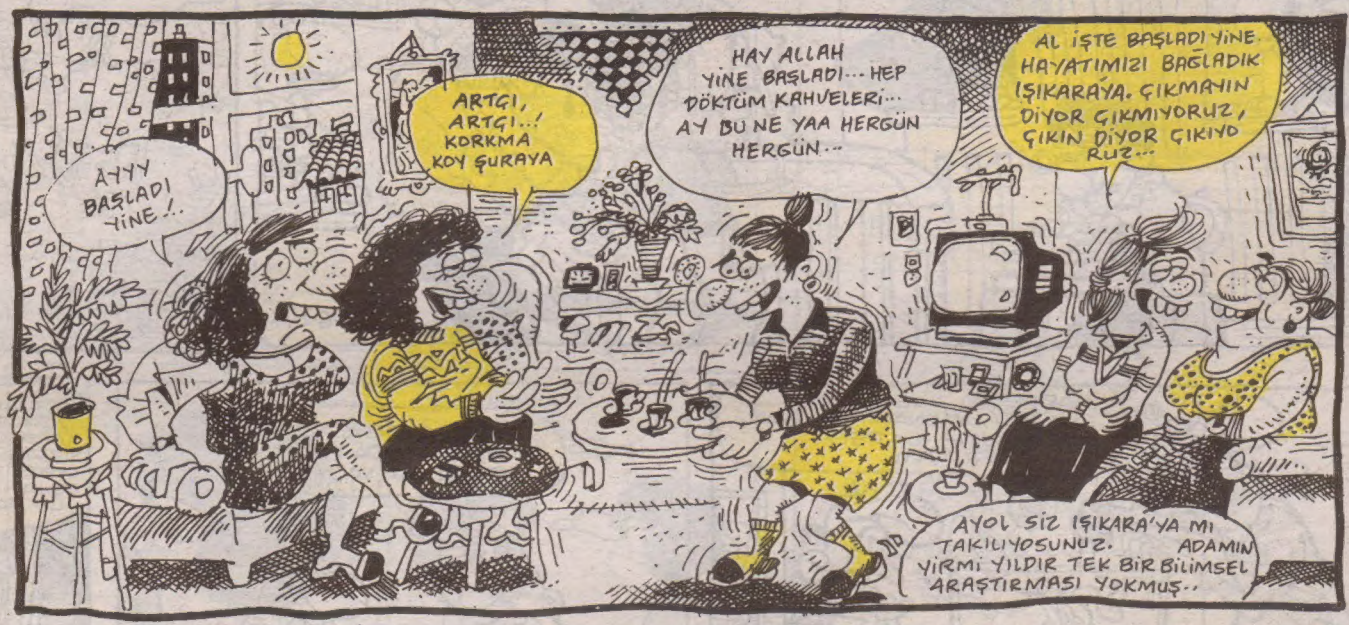
— Tarağım.. şey yani.. olmaz yahu.. Daha on gün önce Mercedes aldık onu kullansana.

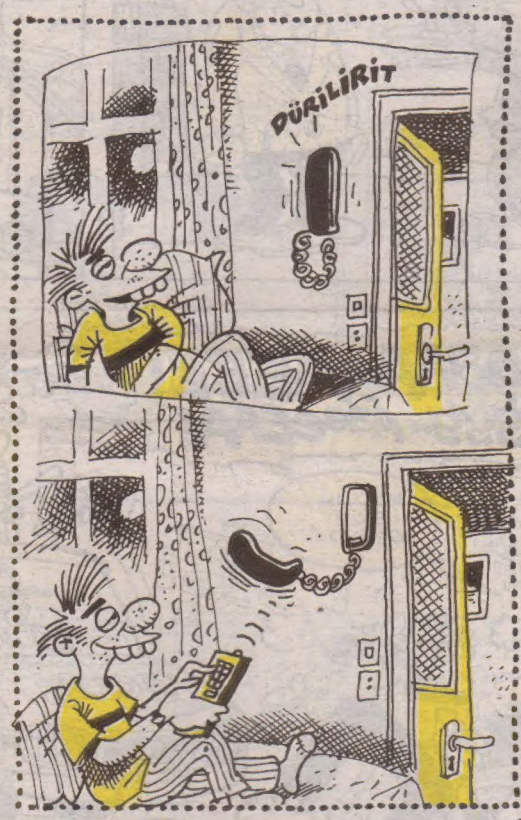
— Ay onun yalnız debriyajını seviyorum İsmayil, distiributörü çok tatsız.. Debriyajını çektirip siyah hondaya taktıramaz mısın? Ama vidalarını attır gitsin.. Süt rengi Subarunun vidalarını kullandır.

— Olur.. Allah.. Tövbe yarabbi.. Ulan altmışdokuz tane otomobilin var bea.. Gözün doysun.. Benim bile onbeş tane..

Behiç Pek

Derya Sayın





Mehmet Ali & Akşamsefası

ADALET MOLLA TE

BOŞAYIN BİZİ HAKİM BEY... ŞU KADINDAKİ GÜZELLİĞE BAKIN... YOLDA BUNA LAF ATANLARLA KAVGA ETMEKTEN TİPİM KAYDI HER GÜN SOPA YİYOM...

ENG-NAKİ

ABİCİM, TÜRKİYE'Yİ SONUNDA NE HALE GETİRDİLER. ŞU KUZULARIN HALİNE BAK. NE BULURLARSA PARALIYORLAR. YAŞANMAZ ARTIK BURALARDA.

ROHH!

HARR! GARR!

Behiç Peko

KARDEŞİM, ALICAKSAN AL BE! LİMONATAYI DA MINCIKLAYANINA İLK DEFA RASTLADIM...

ÇÖP SÜZ

ABİ ÇAĞ ATLUYCAZ ATLAMASINA DA BİR SORUN VAR YALNIZ...

ÜÇ CİLTLİK CİNSEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ PAZARLIYOM. İLGİLENİR MİSİNİZ. İÇİNDE ACAYİP RESİMLER VAR. HEM DE GERÇEK FOTOĞRAF. İKİNCİ CİLTTE SEVİŞEN BİR ÇİFT RESMİ VAR. ÜFF, ACAAYİP. HEMEN ŞEYİNİZ..

EH İŞTE, İŞİNİ BİLEN Bİ SATICI. BUYRUN İÇERİ, Bİ BAKALIM.

CEE PAZ.

YAVRIIM! PERİHANIM! MÜRÜVVETİNİ DE GÖRDÜM SONUNDA.. MAŞALLAH DAMAT BEY DE PEK YAKIŞIKLI!..

ŞŞŞT! SİBEL SAKIN BOZMA! ANNEM BENİ KÜÇÜKLÜKTEN BERİ KIZ GİBİ GİYDİRİRDİ!

HİKMET

EeeaaaAAAAEEE! AaaGggg.. AaeeEAA!

KAÇILIN, EKİP GELİYO!..

POLİS

POLİS

ÇOK BARİZ OLDU BU İŞKENCELER ARTIK YAHU! BU KADAR DA OLMAZ Kİ...

DİNLEYİN. PLASTİK KALIBIN ENJEKSİYON TUTUKLUK YAPTI, ANASINI SATIYİM. UĞRAŞTIK DURDUK 3 SAAT.

BİZE DE Bİ İŞ GELDİ. MEKSEFE AŞINMIŞ, BAKTIM, MOTOR DEVRİ DE DÜŞÜK, ONU HALLETTİK, PAT, BAŞKA İŞ...

AYNA MAHRUTİNİN ÇAPI 6 MİLİM OLACAK DEDİ.

ARKADAŞIN 4 BARNAĞI GOPTU PLANYADA.

BIRAKACAM LAN BU PARK BEKÇİLİĞİNİ NA GOYUM..! NEY LAN BU MUHABBET HER PAZAR? GÖYNÜM KARARDI...

Behiç

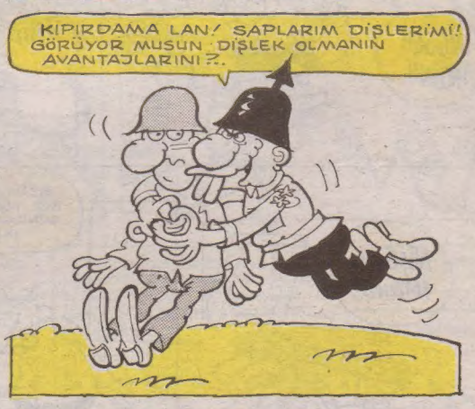
ANNE.. BABA... KURAN MUSAF ÇARPSIN BAK, REKLAMIN ARASINDAN FİLM GÖRÜNDÜ... EKMEK KURAN ÇARPSIN, GÖRDÜM BEN..!

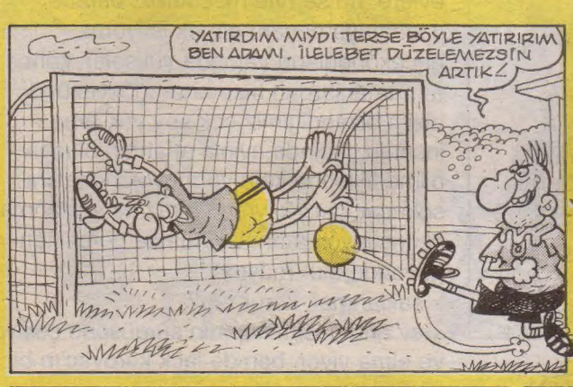
TV.

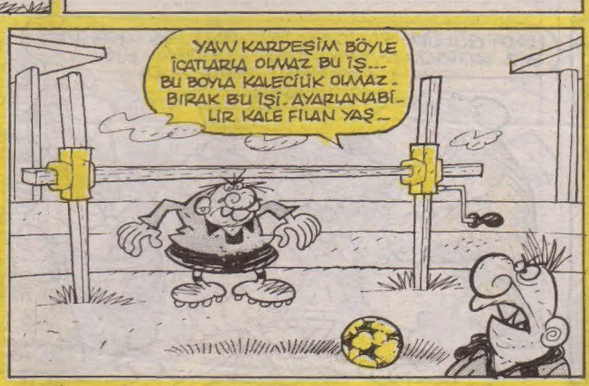
GET LA! UYDURMA ORDAN!

AAA.. AYIP, AMA HULUSİ. NİYE YALAN SÖYLÜYOSUN BABANA?. YALAN FENA ŞEY YAVRUCUM.

HASBİ TEMBELER







Mehmet Ali & Akşamsefası

ZALAK MAHMUT

Mehmet Ali & Akşamsefası

MEYVA NEDİR?

Yazan: Zalak MAHMUT

Mevzu'a bir tarif ile gireceğim. Meyva nedir? Meyva hoş kokulu, genellikle sulu, daha çok ağaçların çiçek açma mevsiminden sonra verdikleri nebatattır. Sarı olanları vardır. Uzun olanına muz, altı geniş ve üstü dar olanlarına armut adı verilir. Kırmızı olanları vardır kii dışı yeşil kabukla kaplı çekirdekli olanına karpuz, dışı sarı ve çizgili serin kokulu olanına kavun deriz. Lakin kavun kırmızı değildir. Hepimiz biliriz, elma vardır. Amasya, golden ve lihenştayn gibi türleri lezzetle yenir.

Ammaaaa.. Yeni bir meyva gürühu var ki akla sığmıyor. Bir tanesinin adı "Kivi", "Kivi nedir? Uçamayan bir kuştur. Ama öyle mi? Ne gezer killi bir limon yavrusu. Tadı portakal ve ekşi elma tadından biraz kekremsi, limonlu jöleye yakın, erik civarında birşey ısırılır mı dile mi sürülür, orasını bilemem.. Dişiniz kırılsın ister misiniz? Kim ister. Ola ki isterseniz hindistan cevizinden buyrun. Ananas yeşil peruk oturtulmuş, tadı alelacaip. Gelelim mango'ya. Şeftali kokulu bir greypfort'a mavi ispirto sürülmüş. Akl-ı selim zail oldu. Nahoş nebatlar yemek isterseniz ithal malı ecüş bücüşleri alın.

deniz KENARI

Gamze Deniz

elma, dersem çık.

BÖLÜM İKİ

geçen yıl aldığım kasetlerden birinde "tsunami,, diye bir şarkı vardı. o zamanlar hiç sevmezdim bu şarkıyı. walkman'in onu ileri sarayım derken arızalandı. şu son bir haftadır dev dalgalarla ilgili görüşlerim bir anda değişti. (pek çok çok istanbullu gibi.) evde oturup bir zamanlar huylandığım şarkıyı dinliyorum ve çalışıyorum. benim yaşadığım semtte sonbaharlar hep aynı. hemen herkes öğrenci ve her sonbahar taşınıyorlar. hemen her apartmanda kiralık daire var. bu dairelerin hepsinin de bir kusuru var. ya rutubetliler, ya odalar biçimsiz, ya çok küçükler, ya da aşırı pahalı. ev sahipleri yüzünüze bakıyor ve soruyor: "öğrenci misin?,, aslında sordukları şu: "aptal mısın?,, ya da "benim evimi tutmaya mecbursun, değil mi?,,

ev sahipleri ayrı bir hikâye, emlakçılar ayrı. bizim semtte üç emlakçı var ve biz ev sahibi olmayan, kiracılığa mahkum. üniversite öğrencileri bu emlakçıları "solcu emlakçı, faziletçi emlakçı,, ve "sosyete emlakçı,, olarak tanıyoruz. huylarını, zaaflarını biliyoruz. ev tutma mevsiminde sarhoşlar cici çocuk, sevgililer nişanlı, pasaklılar temizlik hastası kılığına giriyor ve emlakçısına göre giyiniyor.

yalnız bu sonbahar değişen bir şey var. ev tutmak isteyenler genelde yanlarına inşaat mühendisliğinden bir arkadaş alıyorlar ve tutabilecekleri evleri gösteriyorlar. bu evlere, bu semtte mecburuz. burada yaşamaya devam etmek istiyoruz. gecekonduların yanında yükselen köhne apartmanlardan bize artan gökyüzünde bizim bilmediğimiz çok şey var. ama insanın cebinde evinin anahtarı olunca bilmediklerine kafa yormuyor. "kafasını sokacak yer,, kavramı biraz da saklanmayı çağrıştırıyor. ama saklanınca gerçekten güvende olur muyuz?

saklanmak korur mu?

ev arkadaşım kapının sürgüsünü çekiyor ve elma yiyor. ben de jack kerovac'ın bir şiirini çeviriyorum:

"yaşam hastadır
köpekler öksürür
kuşlar aldatır
yelkeninde arılar
ağaçlar biçer
ormanlar ağlar
insanlar ölür
keneler dener
yalancı kitaplar
karıncalar uçar
hoşça kalın çocuklar,,

Bu haftakiler:

gamzedeniz@hotmail.com.

BİR GECE DAHA

KEMAL ÜRTAN

Kelle, Salı akşamüstü... Soldan saa: Levent Küçük, Gamze Deniz, B. Pek...

..DÜN PAZARTESİ SABAH UYANMAMA ÇOK AZ KALA BİR RÜYA GÖRDÜM.. RÜYADA BİDİLS VARDI, MÜZİKLİ BİR RÜYA. CON LENIN'İ GÖRDÜM. "BİZ İSA'DAN BİLE DAHA MEŞHUR UZ," DEDİ RÜYAMDA... UYANDIM SONRA, OTURDUM BİR SİGARA YAKTIM. RADYOYU AÇTIM, SONRA.. A, BİDİLS ÇALIYO. PARÇA BİTTİ, SİPİKER, BİDİLS HAKKINDA KONUŞUYO, CON LENIN'İN BİZ İSA'DAN BİLE DAHA MEŞHURUZ" DEDİĞİNİ SÖYLEDİ.

DENİZ N'OLDU, ROMANIN ÇIKICAKTI PİYASAYA, YANINDA BİR DE KASET OLUCAKTI ROMANIN ?.

ROMANIM YAKINDA ÇIKICAK, AMA YANINDA KASET VERİLMESİNDEN VAZGEÇİLDİ- OLMADI İŞTE...

NE VARDI YA O KASETTE ?.

SESLER ALMIŞTIM. BEN KENDİM KAYDETMİŞTİM.

BEN DE BİR HİKAYE VAR YETMİŞLİ YILLARDAN... AMCAMIN KARISI "GÖĞÜŞ ANNE"NİN BAŞINDAN GEÇİYOR...

SHOW

O YILLARDA ANADOLU'DA, KÖYDELERMİŞ BUNNAR ŞİMDİ. GÖĞÜŞ ANNE'NİN DE KIZI VAR, EVLİ, İSTANBUL'DA... BU HEP GİDİP GÖRMEK İSTİYO KIZINI, AMA AMCAM GÖNDERMİYOMUŞ...

hayde bee!..

..BİR GÜN KOLU ŞİŞMİŞ GÖĞÜŞ ANNE'NİN. ÇOK FENA AMA.. O ZAMAN GÖNDERMİŞ AMCAM BUNU İSTANBUL'A... HASTANEYE GİDER DİYE, HEM DE GÖRÜR KIZINI İŞTE...

a, işte... anne!..

İSTANBUL'DA BİR GÜN KIZININ EVİNDE BANYO YAPIYOMUŞ. ABLAMDAN DA-KÜÇÜK TABİ O DA O ZAMAN - KESİCEK BİR ŞEY İSTEMİŞ - BİR MAKAS İSTEMİŞ. BU ARARKEN AMCAMIN KIZI DA "BANYODA NE MAKASI İSTİYO BU," DİYE SORMUŞ... İŞ O ZAMAN ÇIKMIŞ ORTAYA. MEĞER BU KÖYDEYKEN KOLUNU DİPTEN İPLE BAĞLAYIP BOĞMUŞ, KOL DA ŞİŞMİŞ DAVUL GİBİ.. İPİ DE ÇÖZEMİYO, KESİCEK... İSTANBUL'A GİDEYİM, KIZIMI GÖREYİM DİYE KATLANMIŞ BUNA...

...ne makası ?..

Göğüş Anne'nin kolunda ip var da onu kesicem..

BENİM DE BİR HİKAYEM VAR KEMAL. KÜÇÜKKEN, SAMATYA SESEKA HASTANESİNİN ORDA GEÇİYO.

..HASTANENİN BEKÇİ KÖPEKLERİ VARDI O ZAMAN. HERKES KORKUYODU BUNNARDAN... AKŞAM MESAİ BİTİNCE, İÇERİ KİMSE GİRMESİN DİYE SALIYOLARDI KÖPEKLERİ. O SIRADA BİZ DE TELÖRGÜLERDEN ATLAYIP OYNUYORUZ BAHÇEDE. KÖPEKLER GELİNCE BİR DE ONNARLA OYNUYORUZ, GÜREŞİYORUZ. KÖPEKLER DE MAYIŞIYO, ÇOK UYSAL OLUYOLAR BİZLE OYNARKEN...

..BİR GÜN ELİNDE BİR SOPAYLA BEKÇİ GELDİ ORDAN. KORKUP KAÇTIK, BİZ AMA ADAM ODUNLA KÖPEKLERİ KOVALAMAYA BAŞLADI. GİRİŞTİ HAYVANLARA. "ULAN," DİYODU, "BİZ BUNUN İÇİN Mİ BEZLİYOZ SİZİ BURDA..!"

..yurdınıss kitikleriim!..

Dergiden çıkılır. Ayrılırlar. Bir kısmı Sirkeci'ye iner.

SEN KAÇ TANE YEDİN ?

BİR TANE.

HA. EVE GİDİNCE YİYECEKSİN TABİ YEMEK... BEN İKİ ACILI BİR ACISIZ YEDİM.. VE ŞİMDİ DE İKİ TANE ACILI ELDE SARDIRDIM... AHHAHA AHHAHAHH HAA. ÖLÜMDİYAT MEŞALESİ GİBİ !..

TATLISES Bence... Hizmet

TAT Bence

..BİR HİKAYE DAA VAR KEMAL. FARUK MURATHAN ANNATTI... GECE BİR ARKADAŞI, BUNLARA MİSAFİRLİĞE GELMİŞ... GEÇ VAKİTTE EVDEN ÇIKARKEN ONU EVİNE BIRAKMAK İÇİN MURATHAN DA ÇOCUKLA BERABER ÇIKIYO.. ZATEN ÖĞLE BİR ADETLERİ VARMIŞ. KİM MİSAFİR İSE, DÖNÜŞTE ÖTEKİ, ONU EVİNE BIRAKIYOMUŞ...

..GECE GİDERKEN YOLDA BİR KÖPEK SÜRÜSÜYLE KARŞILAŞIYO BUNLAR. GÜÇ BELA KURTULUP GEÇİYOLAR BUNNARIN ARASINDAN...

..VE ARKADAŞININ EVİNE KADAR GELİYOLAR... ÇOCUK TAM İÇERİ GİRCEKKEN, KAPIDAN MURATHAN..

Ya kusura bakma bi şey söyleycem... Ben geri dönemem şimdi, köpekler ordayken... Sen de gelir misin ?..

..DİYO..

..HAYDİ, DÖNÜYOLAR BUNNAR İKİSİ GERİ AYNI YOLDAN. AYNI KÖPEKLERİN ORDAN GEÇİYOLAR GENE. BIRAKIYO MURATHAN'I ARKADAŞI EVE...

Eminönü'nden otobüsle Taksim'e...

BENİM DE BİR HİKAYEM VAR... KÜÇÜKKEN...

..BALIKESİR'DEYDİM. BİR EVİN YANINDAN GEÇERKEN GÖRDÜM. BAHÇEDE, İKİ YAŞLARINDA FALAN BİR ÇOCUK, TOPRAĞA OTURMUŞ. DUVARIN DIŞINDAN DİKKATLE BAKTIM... ÇOCUK, BOKLUNDAKİ FISTIKLARI YİYYODU... YAPMIŞ ÖĞLE BAHÇEYE, SEÇİP YİYYODU...

Taksim'de vedalaşırlar. Çarşamba, sabah erken Kelle'ye gelinir... Öğleden sonra gelen olur: Bu, çizer Sadık Albayrak'tır...

...ya, o kedi hikayesini çizdiniz mi?.. Geçen gelişimde anlatmıştım...

yok...

...hani İstanbul'da otobüsün altına giriyo da, hani arayıp bulamıyolar da, dörtyüz kilometre gidiyo kedi orda... buluyolar sonra da... kedi farkında olmadan şehir değiştirmiş oluyo...

Mehmet Ali & Akşamsefası

ORDA BURDA ŞİDDET

ERDOĞAN DAĞLAR

● Şiddete küçük yaşta ailemiz tarafından itiliriz.

● Kan revan filmler hep ilgi çekmiştir!.

● Saldırganlık ve yumuşaklık hep çatışmıştır!

● Şiddetli geçimsizlikler şiddetli sonuçlar doğurabilir.

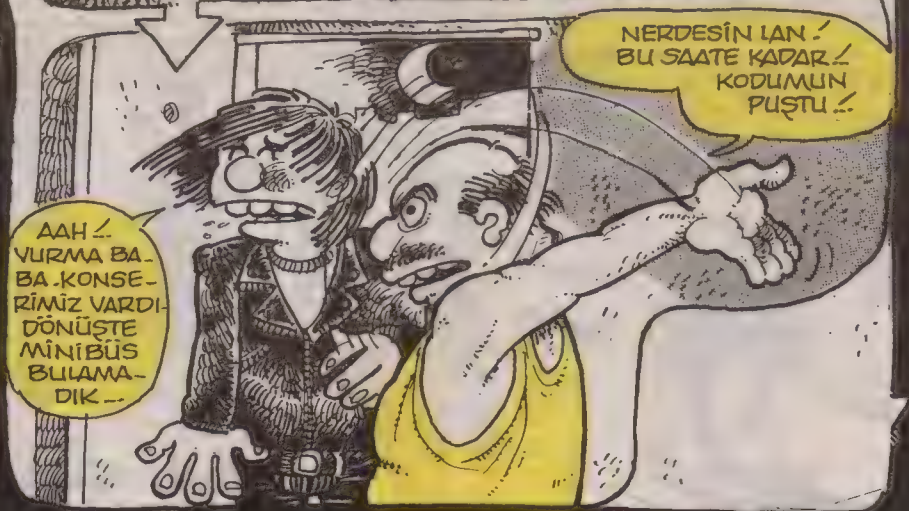
ŞİİR

Şipşiddetli bir sağanak
bu yaşamak
döşeğin kuştüyü olsa ne yazar
sert ve keskin kâbuslar
yatıyor yanıbaşında
Evet dövünüz beni örtmenim
sizde dövünüz komtanım
barsaklarımı kulaklarımdan
çıkarmak ve bin çeşit
fantazinizi
geçiriveriniz pratiğe
E hadi yapınız
ne yapacaksanız
kaldı ki
şipşişik bir balon
bu yaşamak
bir iğne ucuna bakar.
sonra bir ses: PAT
Eh buyrun
minik kurtlar sofrasına.

● Hard'ın Heavy müziğin, şiddet içerdiği ve bize yabancı olduğu söylenir.

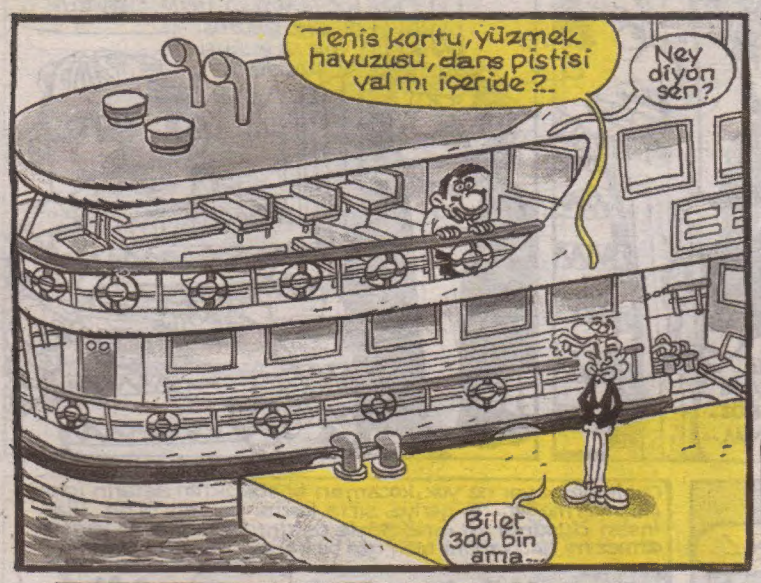
Hiç de değil.

● Şiddetin ne zaman, nerde ortaya çıkacağı hiç belli olmaz!



Mehmet Ali & Akşamsefası

MUHLİS BEY



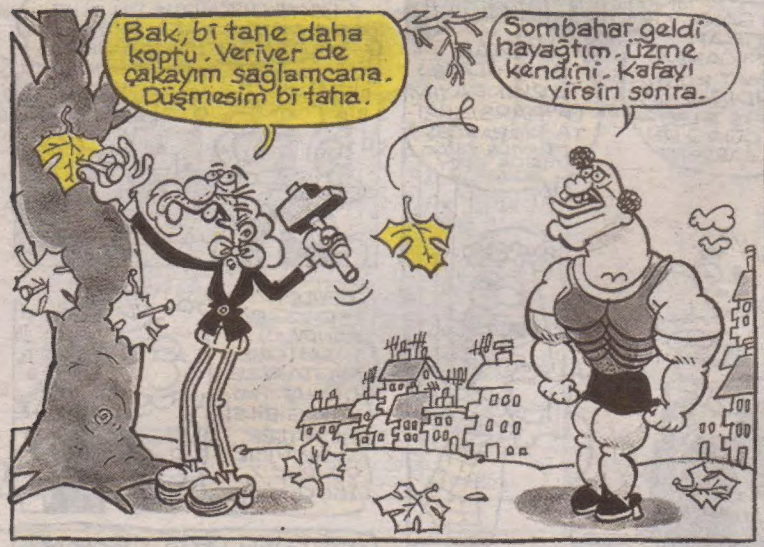
Dayyak iyi midir Yoksa kötü müdür dür?

Ünlü bir Hindi Çini atasözü vardıl. "Dayyak Cennetten mi gelir?" diye sorarlar. "Hayhuy'dan gelen dayak su geçirmez de" denirlir. Çocuk eyitimi uzmanı Dr. Fağtih Mühürdal'ın çocuk kitabında şölle bir bölüm val:

"Bağzı çocukların sağhipleri onlara sopa veyağ pantolon kemeriyle vuruyollar. Bu çok yanlıştırdır. Sopayla pantolom kemerisi aynı şey diyildir. Onun için sis sis olun, pantolonunuza kemer almıya oduncuya gitmeyin. Hüsrana uğralsınız. Çocuyunuz karafatma kibi olur." Bu sösler ne kadal da doğru... Ve yanlış.

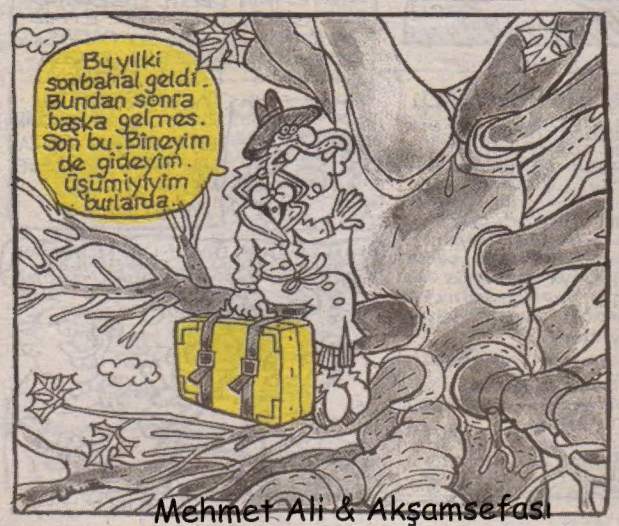
Her adamın belli bir dövme kapasitesi vardıl. Çocuklarını çok döven bir adam doğalite olorak yorulacak ve karısısını dayyaktan mahrum bırakıcaktır. Karısısına gösterdiyi ilgi ve dövgü azalıcak, bu da bir bulantı doğurgilecektir.

"Hüsn-ü güzellik olmaz.." Bağzı güzellik yarışmaları vardır ki, jürilerin adağletsiz kararları yüzünden çipçirkin kadınlar birinciye gelmektedir. Şimdi, deneyimlerime dayanalak söllüyolum. Anadolumuzda ne güzellerimiz val. Onnar da katılsa bölle mi olur? Sanmam ki bölle olsun. Başka olur..



MUHLİS BEY SİZİ BAŞTAN YARATİYOL

1) Önce donunuzu deyiştiriniz.
2) Saçınısı arkaya tarayınız... bakiyim? Tamam.
3) Östetik amaliyatlan kollarınızı aldırınız.
4) Alnınıza bir göz yaptırınız.
5) Kulaklarınızı dik tutunuz.
6) Saçınızı şu usturayian bi kazıyınız iycene bakalım.
7) Yok iyi olmadı. Kafanızı usturayian kesip atınız. Bu olmadı yenisini yapalımlım.

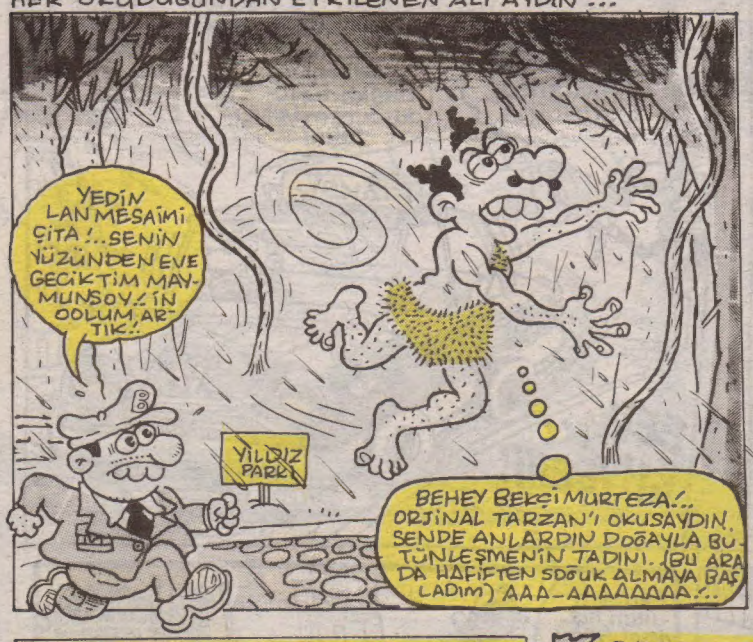


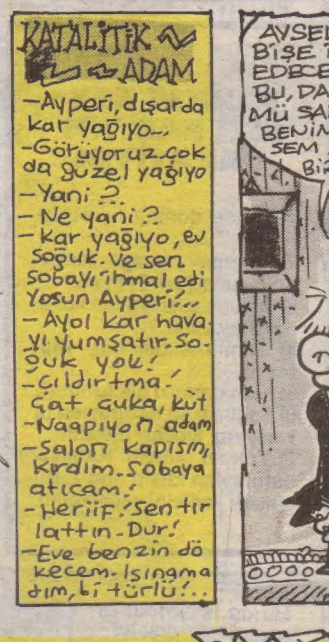
Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

HER OKUDUĞUNDAN ETKİLENEN ALİ AYDIN ...





MİNİTİYATRO: GERÇEK VE KÖÇEK!

BEHZAT TAŞ

Sokak Futbolu

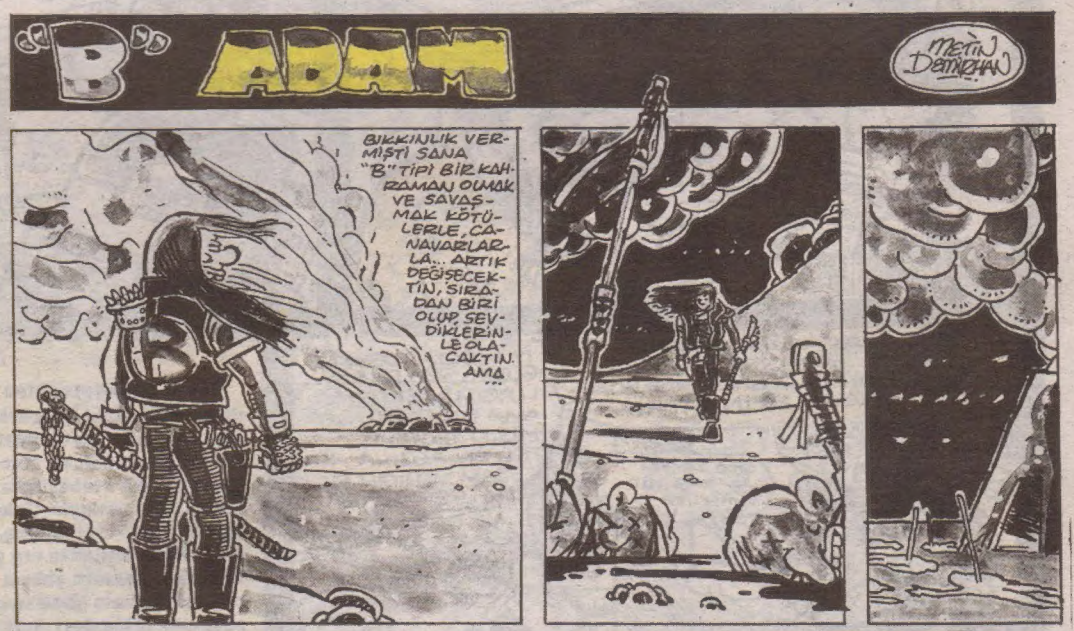
İstop: Topu istop etmek çok önemlidir! Örneğin göğüsle yapılan iyi bir istop acaip hava atmanızı sağlar. Ama devamını getirmeniz şartıyla. Şayet istobun akabinde çalım yapmaya teşebbüs edip topu yaptırırsanız tüm havanız kaçar. Benden söylemesi...

Terse yatırma: Penaltı esnasında topa rakibi yanıltmak için yan yan gelirsiniz. Yani kaleci (mesela) sola atacağınızı zannedicek. Halbuki siz sağa atcanız. Yaa.. böyle...

Mehmet Ali & Akşamsefası

TAZE KUZU KELLELER

İmam Cici



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
24 Eylül 1999

Mehmet Ali & Akşamsefası

SİT OLSUN

ALPER OCAK

Nevar burada?

Hep bildiğim espiriler nametdim

DOKUZYÜZ AYAR GÜMÜŞ ARTI PİRİNÇ İŞLEME! NE İSTİYON BUNA ABİ?

HMM!.. KORKMAKTA YANILMIŞIM... APTAL BİR VAMPİR!..

VOSSS!

SİZ KİMSİNİZ? NE İSTEMİŞTİNİZ? BUYRUN?!..

VAY ADİ HERİF!.. ERMEYİNCE TANIMAMAZLIKTAN GELİYO!..

canım sevgilim, seni herşeyden çok seviyorum, kuştan, yüzeştan denizden, bütün yıldırımların nidaneti pahasına olsa bile...

bende canım.

Bütün yağmurlar bizim için yağacak, ve kar taneleri kalbimize kadar inecek. Seni bi co cuşun elma şekerini sevmesi gibi masum seviyorum canım...

...İŞSİZLİK ÇOK KÖTÜ BOYUTLARDA ABİ! HALK AÇ! EKONOMİK BİR DARBOĞAZA GİDİYORUZ. DOĞAL DENGE BOZULUYO, CİNAYETLER, UYUŞTURUCU...

Ama karte! Uyumaz, hiç kimseden korkmaz!

Ni konuşuyosun güzel şeyler söylüyosun Ekrem!.. Ama o tişörtü giymişin Ekrem?.. Şu an ağzına içsam yeridir Ekremcim...

CARTEL

öküzleri..

Geçen gece tesadüfen seyrettiğim bi kamera şakasından bahsedicem size. Özel bi kanaldı bu. Yaptıkları programı çok bi bekmuş gibi devamlı artistik pozlar verip, otuziki dişlerini gösteren, birbirinden gerizekalı iki tane sunucu da mevcuttu(Ne gerek! varsa?)...

Neyse halk otobüsünün birisine, gayet masum bi karı koca(40-45 yaşlarında) biniyolar(Taksim otobüsü). Derken bi beyan geliyo, bunlara bi izzet-i ikram çay, kola, cep telefonu yok istek şarkı çaldırmalar(Arka koltukta org çalen bi de piyanist var) filan. Tabi, bu ÖKÜZLER'in kamera şakası olayını bu kadar ukalalığa dökebileceklerini asla tahmin edemeyecek olan bu dergelirli karı koca, masum bi şaşkınlık içindeler! Derken oyun havası çalmaya başlıyo o anda, kadıncağızı oynamaya filan ikna ediyolar.(Kadıncağız "ay nasıl olur hilmemki?..") gibi birşeyler söylüyo. Tabi bu arada stüdyoda 30 televizyonun önünde bu olayı seyredenler kahkahalara boğuluyo. Bahsettiğim beşarıklı sunucu arkadaşlarda gene 32 parselenerini sergiliyo kameraya. "Ay lisbi Çetin!..kihi.kihi.kihi.." diye...

İşte böyle...Ama suç onlarda dili, suç bizde canım!..Madem bi yere gitmeye niyetlendiniz yürüseniz be kardeşim!. Halk otobüsü bizim neyimize ?!..(Sonra bi de para yok dersiniz!..Pöh!...)

Öksüz...

LÖRÇ!..

zzzz

HÖ?!..

ANANIII, AVRADINIII, GELMİŞİNİII, GEÇMİŞİNİII, BEŞİKTEKİNİII, BEŞİKTEKİNİII, YEDİ DÜVEL SÜLALENİİİ...

BİRAZ SOORAKİ KAVGAYA HAZIRLANIYO MENİSKÜS ABİMM... ÖHÜ!..

AYLİN!.. ESASINDA BEN SANA ÇOK SİNİR OLUYODUM HA... HER HARE KETİNE KIL KAPIYODUM... MAĞALLEDE SENİ GÖRÜNCE HEP AĞIZ BURUN GİRİŞMEK GELİYODU İÇİMDEN...

şitti gerçi lişim... vaybaba!

ŞİMDİK EVLENDİK. RAĞAT RAĞAT DÖVEBİLİRİM SENİ! AĞZINA BİLE SIÇARIM!..

Gaaaa!.. nani şişim!.. Dri sok tuaaa!.. Acıyo taaa ni: allaah yetişin ian. kolonya bulunun çok acıyoo gaaaa!..

BAM!..

NEFRET EDİYORUM

- EKİKİ EKİKİKİ DİYE YAPILAN GÜLME EFEKTİN ÖLÜSÜ!
- KAMERA ŞAKA PROGRAMLARININ DAN.
- VAKKO, MC DONALDS, ÇARŞI VS. GİBİ LÜKS YERLERİN ÖNÜNDE, AMACSIZCA BEKLEYEN ŞALAK LAVANTA!..
- BASMA KALIP GİYİLEN ŞEYLER DEN!..
- HAFTA SONU KARI KIZ PEŞİNDE KOŞANLARDAN
- BİR S.KİME BENZEMEYEN TÜM POPÜLİSTLERİNDEN.
- PİRAŞA YEMEDİNDEN...

BANA BİRDEN GELİYO DOKTOR BEY. HER ŞEYİ KIRIP DÖKMEK İSTİYOM. HERKESE KIL OLUYOM ÖÖLE ÖKÜZ GİBİ BAKMAYIN! ŞU AN SİZE DE KAFA GÖZ DALMAK GELDİ İÇİMDEN!.. KAÇIN, DURMAYIN DİYOM SİZE

UY, EVLADIM!.. NERE?.. KAÇIYIM!.. HAY ALLAH!..

PSİKOLOG MURTEZA

EYVAH! ABİMM!..

İyi yok!

ULAN, KIZCAAZI BAKKALA BİLEM YANNIZ YOLLAMIYOZ. KAFAYI SIYIRMIŞ İYİCE! AMA DEVİR KÖTÜ BEN NAPİYİM AĞA!. BEN ZATEN AĞZINDAN GERİ ZEKA!

Mehmet Ali & Akşamsefası